

"Ando ite?"

"Così... senza meta."

"Veniamo?"

"No, no: ite anco voi senza meta,
ma da un'altra parte."

*L'armata Brancaleone
(Mario Monicelli, 1966)*

Una volta un grande regista si pronunciò contro l'ineluttabilità del cinema dicendo: "Tutti pensano che l'insieme delle sequenze che compongono un film non possano più cambiare. In realtà, mi è capitato spesso che, dopo aver visto uno stesso film una decina di volte, esso cominciava a cambiare; anzi, avevo l'impressione che fosse il film stesso a guardare me."

Dietro tale evidente paradosso si manifesta il ruolo dello spettatore. Ma anche il lavoro dello Spiraglio FilmFestival somiglia un po' a questo: il rovesciamento di sguardi e l'evoluzione critica delle opinioni è parte integrante del nostro dibattito quotidiano. Proprio attraverso questo confronto continuo cerchiamo di esplorare il rapporto tra cinema e psiche, tra arte e percezione, ognuno a suo modo, ognuno con riferimenti e parametri ostinatamente differenti e originali. Crediamo dunque che il "punto di vista" in tutte le sue accezioni e declinazioni ermeneutiche, sia un concetto ricorrente nel programma di questa edizione [...]

*dalla presentazione di
Jacopo Mosca
coordinatore programmazione
Lo Spiraglio Film Festival*

ORGANIZZATORI



IL MINISTERO DELLA SALUTE
HA PATROCINATO
LA PRESENTAZIONE
DE LO SPIRAGLIO FILMFESTIVAL

CON IL PATROCINIO GRATUITO DI



REGIONE
LAZIO



IN COLLABORAZIONE CON

MAXXI

MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XVI SECOLO

MAIN PARTNER

ROMA
SOLIDALE

SOSTENITORI

Segni di Segni



Lo Spiraglio

6° Filmfestival
della salute mentale

31 marzo
1-2 aprile 2016
MAXXI-Roma

Programma

Giovedì 31 marzo

ORE 10.00 EVENTI SPECIALI
Evento di promozione della salute dedicato agli studenti delle scuole superiori. In collaborazione con il Public Engagement del MAXXI

L'onda - The wave
(Dennis Gansel, 2008, Germania, 107')

ore 14.00 RISONANZE

NuovaMente al MAXXI evento su prenotazione
A cura del Public Engagement del MAXXI

Il "Gruppo MAXXI" guida alla visita del museo di Zaha Hadid

ORE 16.00 **Apertura Spiraglio FilmFestival**
a seguire

LUNGOMETRAGGI IN CONCORSO

Habitat - Note personali (Emiliano Dante, 55')

ORE 18.00 LUNGOMETRAGGI IN CONCORSO

Abbraccio per me (Vittorio Sindoni, 103')

ORE 21.00 CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

Fatti osceni in luogo pubblico (Stefano Viali, 15')

Nell'acqua (Paolo Geremei, 7')

Piùmé (Giordano Torreggiani, 5')

Bellissima (Alessandro Capitani, 12')

Il lato oscuro (Vincenzo Alfieri, 20')

Non senza di me (Brando De Sica, 14')

RISONANZE

ORE 15.00 **Magnalonga va al cinema** (pedalata verso il MAXXI) *In collaborazione con Circolo Legambiente Mondi Possibile e A.P.S. Tavola Rotonda*

ORE 19.30 LA COLONNA SONORA DELLO SPIRAGLIO

IllusioniOttime (CD Pegasus Ladispoli)

Abili-five Band (CD Montetomatico, ASL ROMA 1)

Il Piccolo Coro (CSM D6 ASL ROMA 2 e Assoc.ne Culturale Le Artivendole) & **C.O.S.M.I.C. Sband** (Assoc.ne Alchimia)

Venerdì 1 aprile

ORE 10.00 EVENTI SPECIALI
Evento di promozione della salute dedicato agli studenti delle scuole superiori. In collaborazione con il Public Engagement del MAXXI

L'onda - The wave
(Dennis Gansel, 2008, Germania, 107')

ORE 14.30 RISONANZE

Intergruppo di Psicoanalisi Multifamiliare aperto

In collaborazione con il Laboratorio Italiano di Psicoanalisi Multifamiliare

ORE 16.00 LUNGOMETRAGGI IN CONCORSO

Crazy 4 Africa (Tommaso Galli, 38')

ORE 18.00 LUNGOMETRAGGI IN CONCORSO

Mózes, il pesce e la colomba - Utóélet
(Virag Zomborác, Ungheria, 90')

ORE 21.00 EVENTI SPECIALI

Eroi, ribelli e marziani
Carlo Verdone e Ernesto Assante
raccontano **David Bowie**

RISONANZE

ORE 19.30 LA COLONNA SONORA DELLO SPIRAGLIO

Pesci in Barile Band (CSS Gruppo Redancia)

The Funkasino (CD Palestro DSM ASL ROMA 1)

Sabato 2 aprile

ORE 16.00 RISONANZE

NuovaMente al MAXXI

A cura del Public Engagement del MAXXI

Il "Gruppo MAXXI" guida alla visita del museo di Zaha Hadid

ORE 16.00 CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

Giorni marziani (Vito Palmieri, 15')

Messaggio in una bottiglia

(Ilary Artemisia Rossi, 14')

Invulnerabile (Luigi Pesce, 14')

Dietro lo specchio (Giacomo Sebastiani, 7')

Porco (Totò Cali, 10')

Morte Segreta (Michele Leonardi, 13')

A metà luce (Anna Gigante, 15')

ORE 19.00 LUNGOMETRAGGI IN CONCORSO

Matti a cottimo - strategie di sopravvivenza
(Mauro De Fazio, Simone Sandretti, 50')

ORE 21.00

Cerimonia di premiazione

Lo Spiraglio Filmfestival

Incontro con Sergio Rubini
a seguire

Proiezione dei film vincitori del Concorso Lo Spiraglio Filmfestival 2016



Ilary Artemisia Rossi

di danza del teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione della Sig.ra Elisabetta Terabust. Intraprende in seguito una carriera televisiva e cinematografica lavorando con

Regista, attrice, danzatrice e coreografa. Inizia i suoi studi di danza giovanissima e si diploma alla Scuola

coreografi e registi di fama internazionale. Si laurea in DAMS all'Università di Roma Tre e incontra l'autore, regista e attore Emiliano Luccisano e l'attore Claudio Cappotto

con i quali fonda La Compagnia Controcorrente. Nel 2014 firma la regia della serie web *Eskimo*, che vince il premio per Miglior Serie Web al Carta Bianca Dams del

Roma Tre Film Festival e il premio per Miglior Soggetto al Rome Web Awards.

Note di regia

Messaggio in una bottiglia è l'occasione per entrare dentro le alte mura fredde del carcere e conoscere un pezzettino della vita di chi è stato costretto a rinunciare alla propria libertà. Sì, perché, quando si entra per la prima volta in una prigione la prima cosa che si percepisce è la solitudine. Tanti uomini soli. Uomini allontanati dalla società e quindi anche dalle loro famiglie, dalle persone che amano. La sfida dellequipe della ASL Roma 2 Ex B che lavora a questo progetto nella sezione dei Minorati Psicici del Carcere di Rebibbia di Roma è quella di fare in modo che la prigione sia per ogni detenuto un'esperienza per imparare a convivere in gruppo, per lavorare su se stessi e per essere, infine, pronti al reinserimento nella società. L'attività artistica, il lavoro di gruppo, lo sviluppo della creatività, e l'acquisizione di nuove abilità sono le modalità per far esprimere i detenuti e fare in modo che la prigione non sia un posto dove tenere lontano persone non gradite alla società e tranquillizzare, così, la società, ma una forma di riabilitazione e un'opportunità di riscatto sociale.

Prodotto da Asl Roma 2, ex B

Messaggio in una bottiglia

ITALIA
2016
14'

Il film è stato girato dagli operatori della ASL Roma 2 (ex B) nel carcere di Rebibbia con pazienti psichiatrici detenuti, nel contesto di un progetto finanziato dalla Regione Lazio. L'attività si apre poi al territorio con l'attuazione di campagne per la legalità effettuate dall'Associazione Libera.

